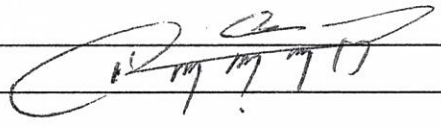


# OSCAR ENRIQUE AC CAAL

7a. AVENIDA 4A-90 ZONA 5 BARRIO EL CHORRO TACTIC, ALTA VERAPAZ  
OSCAR ENRIQUE AC CAAL

<b>FACTURA</b> SERIE A2 <small>DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE</small>	
NIT. 2560880-0	Nº 000077

TACTIC, A. V.	DIA 27	MES MARZO	AÑO 2,018
NOMBRE: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL		NIT: 337851-9	
DIRECCION: 12 AVENIDA 11-11 Z-7			

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICOS PRESTADOS AL DEPARTAMENTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO DE 2,018, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO N. 564-2,018 APROBADO MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL N. 8-2,018	7,500.00
	 CANCELADO	§
EN LETRAS: SIETE MIL QUINIENTOS QUETZALES EXACTOS.		

<b>FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE, NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL</b>	<small>C2634-001 / IMPRENTA Y TIPOGRAFIA "EL NORTE" © (NIT. 1800690-6) 1-100 RESOLUCION 2012-5-379-6511 DE FECHA 01/12/2012</small>	<b>TOTAL Q.</b> 7,500.00
---	---	--------------------------

Guatemala, marzo 27 de 2018  
Informe 03-2018

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 564-2018**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2018**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura Serie "A2" número 000077**.

***Actividades Realizadas:***

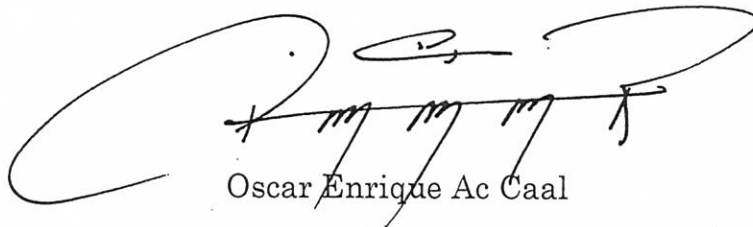
1. Comisión Técnica al departamento de Baja Verapaz, para realizar inspección técnica en atención a solicitudes de acuerdo a Providencias No. 0314-2018/Decorbic y 1991-2017/vivi.
2. Comisión Técnica al municipio de Escuintla y la Democracia, del departamento de Escuintla, para realizar inspección técnica a las intervenciones realizadas en Catedral de Escuintla y en atención a expedientes sobre propuestas de intervención a edificios patrimoniales.
3. Coordinar intervenciones que se realizan en edificios Patrimoniales ubicados en el departamento de Sololá (Concepción Sololá, Santiago Atitlán y Santa Catarina Palopó)
4. Comisión Técnica a Sololá, para realizar inspección técnica a las intervenciones que se realizan en el proyecto del Templo Católico de la localidad, Integración de piso en la nave Central y Sacristía.
5. Inspección técnica para establecer el grado de conservación de los ascensores de la Biblioteca Nacional y Archivo General de Centro América.
6. Participación en reuniones técnicas coordinadas por la Sub-Jefatura del DECORBIC, para tratar temas relacionadas a proyectos de intervención en bienes inmuebles patrimoniales.

**Resultados Obtenidos:**

<b>Actividades</b>	<b>Documento de Soporte</b>
Informe Técnico en atención a Providencia No. 014-2018/Decirbic	Oficio de informe de comisión técnica, archivado en Leitz.
Informe Técnico en atención a lo solicitado mediante Providencia No. 1991-2017/vivi.	Informe Técnico, archivado en Leitz.
Informe técnico en atención a la solicitud del Vice despacho, relacionado al estado de conservación de los puentes patrimoniales que se ubican en el municipio de San Miguel Chicaj, B. V.	Oficio de informe, archivado en Leitz.
Informe sobre los avances de la integración de piso en la nave del Templo de San Andrés Semetabaj, Sololá.	Oficio de informe de, archivado en Leitz.
Informe del estado de actual de los ascensores que se ubican en el edificio de la Biblioteca Nacional y Archivo General de Centro América	Oficio de informe de comisión técnica, archivado en Leitz.
Reuniones técnicas para consensuar criterios con el equipo técnico en casos específicos de proyectos de intervención en inmuebles patrimoniales.	Memoria de reuniones técnicas en archivo del DECORBIC.

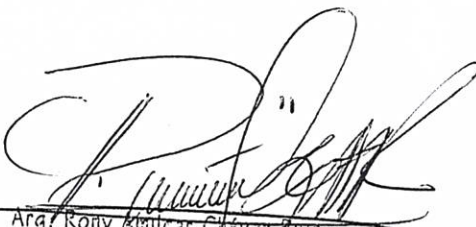
Sin otro particular,

Atentamente,



Oscar Enrique Ac Caal

Vo.Bo



Arq. Rony Amílcar Chávez Rivera  
SUB-JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
DECORBIC